**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента

государственного стандарта основного общего образования, программы учебно-

методического комплекса «вокруг тебя мир…». Допущено министерством

образования и науки РФ для учащихся 5-8 классов общеобразовательных школ в

качестве программы учебно-методического комплекса для курса по выбору,

факультатива и дополнительного чтения.

**Цели и задачи:**

1. - воспитание духовно развитой личности;
2. - формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания,
3. чувства патриотизма;
4. - развитие образного, аналитического мышления, творческого воображения;
5. - развитие устной и письменной речи.

**Общая характеристика предмета**

Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных

учреждениях РФ реализуется в системе, включающей в себя мотивационный,

прикладной (алгоритмизированный) компоненты.

В пособиях учебно-методического комплекса "Вокруг тебя - Мир..." сделана попытка показать роль принципа гуманности, который не только определяет авторскую позицию в отобранных для анализа и обсуждения произведениях, не только проявляется в разных аспектах жизни человеческого общества, но также лежит в основе норм международного гуманитарного права.

В связи с этим для УМК характерно наличие трех компонентов: литературоведческого, этического и правового.

**Этический компонент** дает возможность без ущерба решению задач литературного образования интегрировать в уроки литературы правовой компонент.

Традиционно на уроках литературы в школах РФ внимание школьников обращается на такие произведения отечественной и мировой литературы, в которых говорится о ценности человеческой жизни, о деятельном сострадании, уважении человеческого достоинства, ответственности за последствия совершенного, выбора средств для достижения цели и т.п.

**Структура предмета**

Ученики осваивают такие понятия, как:

- гуманность, гуманистический, деятельное сострадание

- правила, норма, ограничение, ответственность

- цель, средства, методы, выбор

- уважение, личность, достоинство

- конфликт, последствия, жертва, страдания, уязвимость,

защита, помощь

- культура, культурные ценности.

**Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения.**

Уроки, наиболее важные для понимания этико-правовой специфики УМК, включающие в себя все три компонента, образуют "этико-правовое ядро" пособий для каждого класса и составляют не более 13 учебных часов в каждом классе.

Для УМК характерны:

- системность, преемственность и взаимосвязь всех трех

компонентов - литературоведческого, этического, правового -

внутри разделов каждой книги и между пособиями 5-8-го классов в

целом;

- развивающий характер методики (активно-деятельностная

модель, опора на жизненный опыт учащихся, проблемность,

диалоговость, коммуникативность, интегративные методики и др.).

УМК может быть использован для подготовки системы

уроков внеклассного чтения, системы уроков развития речи, а также

для факультативного курса, спецкурса или курса по выбору.

**Содержание:**

**Раздел 1. В пределах допустимого**

**Гуманистический компонент.**Стремление к цели связано с выбором средств, используемых для ее достижения. Для того, чтобы определить, какие средства допустимы, а какие  нет, важно осознать ответственность за возможные последствия  подобного выбора.

В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность.

**Литературоведческий компонент***.*Совершенствование навыков исследовательской работы;знакомство учащихся с художественными особенностями жанра новеллы.

**О.Генри "Обращение Джимми Валентайна" (новелла)**

**Цели:**

**общая***-*привлечь внимание учащихся к проблеме выбора определенных средств на пути достижения цели;

**частные**- продолжить совершенствование навыков исследовательской работы; познакомить учащихся с художественными особенностями жанра новеллы (факультативно).

**Урок развития речи**

**Цели:**

**общая***-*подготовить учеников к обсуждению проблем следующего раздела;

**частные***-*продолжить формирование навыков владения активной лексикой, характеризующей нравственно-психологические особенности личности; развивать навыки аргументации, умение группировать и классифицировать.

**Раздел 2. Какой ценой?**

**Гуманистический компонент.** Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели.

**Правовой компонент.** В случае любого вооруженного конфликта  право воюющих сторон выбирать методы или средства ведения войны не является неограниченным.

**Литературоведческий компонент.** Художественные особенности научно- фантастического рассказа; анализ системы образов; анализ композиции лирического текста

**Вводимые понятия.** Военный объект, гражданские объекты,культура*,*культурные ценности*,*ограничение, средство, цель.

**Р.  Шекли "Абсолютное оружие" (рассказ)**

**Цели:**

**общая** - продолжить разговор с учащимися о важности выбора средств на пути достижения цели,  о необходимости сознавать ответственность за возможные последствия сделанного выбора;

**частные** - дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа.

**Урок развития речи**

**На материале фрагментов из мемуаров Д.Покровского "Очерки Москвы" (кулачный бой) и отрывка из повести Л.Буссенара "Капитан Сорви-голова"**

**Цели:**

**общие***-*продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта; познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных действий;

**частные***–*развивать умение работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать; обогащение словарного запаса.

**Р.Брэдбери "Улыбка"** **(рассказ)**

**Цели:**

**общая** - обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения;

**частная**- продолжить работу по формированию умения анализировать систему образов; развивать навыки самостоятельной работы и  устного рассказывания.

**Урок развития речи**

**На материале газетной статьи.**

**Цели:**

**общие***-*продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта;продолжить разговор о нормах по ограничению средств и методов ведения войны, в соответствии с которыми в ситуации вооруженного конфликта культурные ценности не должны подвергаться нападению;

**частные***-*развивать умения работать с информативным текстом и аргументировать; развивать творческие способностей на основе речевой ситуации.

**И.Бунин "Люблю цветные стекла окон...", "У птицы есть гнездо..."(стихотворения)**

**Цели:**

**общая***-* создать условия для разговора об отношении человека к дому, о чувствах, которые может испытывать человек, лишившийся дома;

**частные***-* углубить знания школьников о композиции лирического стихотворения, закрепить навыки лексико-стилистического анализа поэтического текста; развивать умение сопоставлять близкие тематически тексты.

**Урок развития речи**

**На материале фрагмента из рассказа М.Шолохова "Судьба человека"  и отрывках из воспоминаний Л.Ивановой**

**Цели:**

**общие***-*привлечь внимание учащихся к переживаниям людей, лишившихся дома в ситуации вооруженного конфликта;продолжить разговор об ограничении средств достижения цели в ситуации вооруженного конфликта, в соответствии с которыми объекты, не служащие непосредственно военным целям не должны подвергаться нападению;

**частные***-*  продолжить развитие умения работать с информативным текстом; развивать умение аргументировать

**Раздел 3. Каждый выбирает...**

**Гуманистический компонент***.* Необходимо, чтобы избираемые средства были  соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта).

**Правовой компонент***.* Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий, необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта.

**Литературоведческий компонент***.* Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения.

**Вводимые понятия:**метод*,*соразмерить.

**Ф. Искандер  "Возмездие" (рассказ)**

**Цели:**

**общая***-*привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения;

**частные***-*продолжить совершенствование навыков сопоставительной характеристики персонажей; развития умения аргументировать.

**Урок развития речи**

**Цели:**

**общие***-*подвести итоги обсуждаемой в разделе проблемы; углубить представление о принципе соразмерности, лежащем в основе некоторых норм международного гуманитарного права; познакомить с историческим примером проявления военной хитрости в ситуации вооруженного конфликта;

**частная***-* развитие творческих способностей; развитие умения обобщать и сопоставлять.

**Урок развития речи.  Подведение итогов работы по книгам "Вокруг тебя - Мир..." в 5-8 классах**

**Цели:**

**общие***-*подвести итог работы с 5-го по 8-й класс; убедиться в понимании учениками основной идеи и сквозных смысловых и понятийных линий всех книг УМК "Вокруг тебя - Мир...";

**частные**- развивать навыки самостоятельной исследовательской работы; развивать навык аргументации, умение обобщать и систематизировать.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПРИНЦИПУ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Названия разделов, авторы, произведения** | **Кол-во часов** | **Литературо-ведческий  компонент** | **Этический компонент** | **Правовой компонент** | **Этические и правовые понятия** |
| **1.** | **В пределах допустимого**  - новелла О.Генри «Обращение Джимми Валентайна»  - урок развития речи | 6    6 | Совершенствование навыков исследовательской работы; художественные особенности жанра новеллы | Стремление к цели связано средств, используемых для ее достижения. Для того чтобы определить, какие средства допустимы, а какие нет, важно осознать ответственность за возможные последствия подобного выбора. В экстремальной ситуации принятие такого решения представляет особую сложность |  | Цель  Средство |
| **2.** | **Какой ценой?**  - рассказ Р.Шекли «Абсолютное оружие»  - урок развития речи (по - отрывку из мемуаров Д.Покровского «Очерки Москвы», отрывки из повести Л.Буссенара «Капитан Сорви-голова»)  - рассказ Р.Брэдбери «Улыбка»  - урок развития речи (на материале газетной статьи)  - стихотворения И.Бунина «Люблю цветные стекла окон…» и «У птицы есть гнездо…»  - урок развития речи (по отрывкам из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и из воспоминаний Л.Ивановой) | 3    2            2    2      2  1 | Художественные особенности научно-фантастического рассказа, анализ системы образов, анализ композиции лирического текста | Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств достижения цели. Для ограничения последствий вооруженного конфликта необходимо ограничение воюющих в выборе средств достижения цели | В случае любого вооруженного конфликта право воюющих сторон выбирать методы и средства ведения войны не является неограниченным | Военные и гражданские объекты  Культура  Культурные ценности  Ограничение  цивилизация |
| **3.** | **Каждый выбирает…**  -    рассказ Искандера «Возмездие»  -      урок развития речи (подведение итогов обсуждаемой проблемы)  -       урок развития речи  (подведение итогов работы по УМК с 5-го по 8-й класс с привлечением стихотворения Ю.Левитанского «Каждый выбирает для себя…») | 3    3      3    3 | Совершенствование навыков исследовательской работы по сопоставлению персонажей литературного произведения | Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальной или конфликтной ситуации | Наряду с принципом гуманности и ограничением средств и методов ведения военных действий необходимость соразмерять цели и средства является одним из важнейших правил, которое должны соблюдать участники вооруженного конфликта | Метод  Соразмерность |

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | Кол-во часов | | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (Знать, уметь) | Оборудование | Форма контроля | Д/З | Дата проведения | |
| план | факт |
| **1** | | В ПРЕДЕЛАХ ДОПУСТИМОГО | **12** |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | | О.ГЕНРИ  «ОБРАЩЕНИЕ ДЖИММИ ВАЛЕНТАЙНА» | **6** | Познакомьтесь с рассказом О. Генри «Обращение Джимми Валентайна». Центральный персонаж рассказа во что бы то ни стало стремится к достижению заветной цели. | | Если учитель считает возможным, он может уделить специальное время на уроке для того, чтобы познакомить учеников с основными особенностями жанра новеллы и попросить выделить их в обсуждаемом произведении. |  |  | На основании обсуждавшегося на уроке художественного произведения письменно порассуждайте на тему: «Может ли цель оправдывать средства ее достижения?» |  |  |
|  | | УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ | **6** | Учитель обращает внимание учеников на те произведения из книг «Вокруг тебя - Мир...», которые они вспомнили в ходе беседы на предыдущем уроке. Героям этих произведений в самых различных ситуациях приходилось делать выбор. | | Необходимо, чтобы в ходе проверки домашнего задания ученики смогли сделать вывод о том, какие способы достижения цели, на их взгляд, недопустимы. |  |  | В каком случае труднее принимать решение, определяя пределы допустимых средств? В какой из этих ситуаций особенно важно знать, какие способы достижения цели недопустимы? Почему? |  |  |
| **2** | | КАКОЙ ЦЕНОЙ? | **12** | Тот, кто участвует в конфликте, несет ответственность за выбор средств и способов достижения цели. | |  |  |  |  |  |  |
|  | | Р. ШЕКЛИ «АБСОЛЮТНОЕ ОРУЖИЕ» | 3 | дать общее представление о фантастике и научной фантастике, познакомить с художественными особенностями научно-фантастического рассказа. | | Выявление первичного восприятия |  |  | Дайте развернутый письменный ответ на вопрос: «Что, по-вашему, могло уберечь марсианскую цивилизацию от гибели?» |  |  |
|  | | УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ | **2** | продолжить разговор об ответственности за выбор средств и методов для достижения поставленной цели применительно к ситуации вооруженного конфликта;  - познакомить учащихся с основными нормами по ограничению средств и методов ведения военных  действий. | | Особое внимание учитель обращает на работы учеников, выполненные на основе первого задания. |  |  | Прочитайте рассказ Р. Брэдбери «Улыбка» |  |  |
|  | | Р. БРЭДБЕРИ «УЛЫБКА» | 2 | Какое чувство объединяет людей, стоящих в очереди? (Их объединяет многое: усталость, недовольство жизнью... Но самое главное — ненависть к Прошлому.) Почему люди в очереди ненавидят все, что связано с цивилизацией? («Человек ненавидит то, что его сгубило, что ему жизнь поломало. Так уж он устроен. Неразумно, может быть, но такова человеческая природа».) | | обсудить с учениками всеобщую значимость культурных ценностей, необходимость их сохранения |  |  | Дайте развернутый письменный ответ на вопрос: «Что означает цивилизация для вас? |  |  |
|  | | Самостоятельная работа учащихся | **2** | Что отличает Тома от других персонажей? | | Ученики готовят ответ на этот вопрос самостоятельно в течение 10 минут |  |  |  |  |  |
|  | | УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ | **2** | продолжить разговор о необходимости защищать культурные ценности в ситуации вооруженного конфликта | | Продолжите обсуждение проблемы |  |  | Напишите, что для вас значит ваш родной дом, что в нем вам дорого. |  |  |
|  | | СТИХОТВОРЕНИЯМ И. БУНИНА | 1 | Какова роль зачина в создании настроения этого стихотворения? В чем смысл многоточия в конце первой строки? Как возможно продолжить этот словесный ряд? | | Прочитайте стихотворение И. Бунина. Постарайтесь почувствовать его настроение.  Чтение текста |  |  | Письменно поразмышляйте над следующими вопросами: «В силу каких причин люди могут лишиться дома? Что испытывает человек в подобных ситуациях?» |  |  |
| **3** | | КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ | 12 | Необходимо, чтобы избираемые средства были соразмерны достигаемой цели. Соразмерность цели и средств, избираемых для ее достижения, особенно важна в экстремальных, конфликтных ситуациях (в том числе и в ситуациях вооруженного конфликта | |  |  |  |  |  |  |
|  | | РАССКАЗ Ф. ИСКАНДЕРА «ВОЗМЕЗДИЕ» | **3** | привлечь внимание учащихся к проблеме соразмерности цели и средств, избираемых для ее достижения; | | Обсуждение письменных работ. |  |  | Письменно дайте краткие развернутые ответы на следующие вопросы:  В чем состояла цель Чика?  Что значило для Чика возмездие?  Как и почему менялись его точка зрения и отношение к возмездию? |  |  |
|  | | УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ | **3** | В результате обсуждения учителю следует подвести учеников к пониманию того, что цель Чика состояла в том, чтобы обидчик ответил за свои поступки. | | подвести итоги обсуждения проблемы. |  |  | Подумайте и напишите, как вы можете объяснить название заключительного раздела в книге для 8-го класса «Каждый выбирает...» |  |  |
|  | | ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ПО КНИГАМ «ВОКРУГ ТЕБЯ — МИР...» | **3** | Проверка домашнего задания | | Самостоятельная работа |  |  | Обсуждение результатов самостоятельной работы |  |  |
|  | | стихотворение Юрия Левитанского.  Каждый выбирает для себя | **3** | **чтение** | | Выразительное чтение на уроке |  |  | Выучить стихотворение |  |  |

**Итого 36 часов.**

**Требования к уровню подготовки.**

**Учащиеся должны знать**:

 нормы гуманитарного права, вводимые понятия, информацию

исторического и правового характера;

 определённые правила, способствующие защите людей;

 правила, по которым строятся отношения между людьми;

 тексты изучаемых произведений и автора.

**Учащиеся должны уметь**:

 пересказывать текст;

 вести диалоговое общение;

 определять авторское отношение в персонажам;

 готовить устный рассказ;

 формулировать основную мысль произведения;

 сравнивать произведения разных жанров, рассуждать;

 выявлять в тексте авторскую позицию и соотносить с ней оценки героев;

 делать соответствующие обобщения и предположения, выдвигать

гипотезы и аргументировать их;

 составлять рассказ на основе жизненного опыта.

**Список литературы для обучающихся:**

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - Спб., 1993.

2. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. Москва: Эксмо, 2008.

3. Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю., Гуголев Ю.Ф., Кубышина Н.Н., Пискунова

Т.Н. «Вокруг тебя – мир…»: Книга для ученика. 7 класс. М.: ООО «Гендальф»,

2000.4. Устав движения Красного Креста и Красного Полумесяца.

**Для учителя:**

1. Бурж И., Сухарев-Дериваз К., Выборнова В.Ю., Гуголев Ю.Ф. Учебно-

методический комплекс «Вокруг тебя – мир…» 5-8 классы: В помощь учителю.

Сборник. М.: МККК. 2003.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. - Спб., 1993.

3. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. Москва: Эксмо, 2008.

<http://edu.tomsk.ru/teacher_help/mir/8_class/index8.htm>