**Название проекта:**

**Музей национальной культуры.**

**Проект подготовлен**: Ф.И.О. и должность Вахитов Якуб Абдулхакович учитель татарского языка и литературы

***место работы*** Муниципальное Казенное Образовательное Учреждение Усманская основная школа.

Субъект Российской Федерации \_Новосибирская область

Муниципальное образование\_\_Кыштовский район село Кыштовка\_

Контактные данные:

адрес (с указанием индекса)632270 село Кыштовка НСО улица Павлодарская 74

телефон (с указанием кода) 83837121861

мобильный телефон 89232420245

е-mail [yakub.vaxitov.71@mail.ru](mailto:yakub.vaxitov.71@mail.ru)

Приложение 3

**Информационная карта проекта**

(объем информационной карты: до 3 страниц)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Музей | |
| Название проекта | Музей национальной культуры | |
| Субъект Российской Федерации, муниципальное образование | Новосибирская область Кыштовский район село Кыштовка | |
| Ф.И.О. автора, название образовательной организации или места работы, должность | Вахитов Якуб Абдулхакович учитель татарского языка и литературы  место работы Муниципальное Казенное Образовательное Учреждение Усманская основная школа. | |
| Контактные данные (почтовый адрес, мобильный телефон, е-mail)\* | 632270 НСО Кыштовский район село Кыштовка улица Павлодарская 74 | |
| География проекта | Село Кыштовка НСО | |
| Цели и задачи проекта | Школьный музей, как и любой другой, обладает рядом характеристик и функций. К традиционным его функциям относятся: комплектование, изучение, учет и хранение коллекций, а также использование их в целях образования и воспитания. Школьный музей должен обладать достаточным для реализации этих функций фондом музейных предметов и соответствующим экспозиционно-выставочным пространством.  Но специфика школьного музея в том, что он менее всего должен походить на традиционное музейное учреждение. Это музей особого типа, он является, во-первых, образовательным музеем, где задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют решающее значение, и, во-вторых, адресным музеем, для которого приоритетной является детская аудитория. Только в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея сотворчества учащихся, учителей и родителей. Привлечение учащихся к поисковой и исследовательской деятельности позволяет сделать детей заинтересованными участниками процесса, т.е. субъектами, а не объектами воспитания. Именно школьный музей способен в полной мере реализовать принцип «Музеи для детей и руками детей», перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия коллекций на процесс созидания, делания, который, по существу, является постоянным и не должен иметь завершения.  Работа школьных музеев неизбежно выходит за рамки школьной жизни. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей является одним из важнейших факторов в расширении образования, в воспитании молодежи, он обретает сегодня новое лицо, новое качество - качество культурного центра. | |
| Краткое содержание проекта | Музей - театр. Экспозиция данного жанра, как правило, достаточно компактная и статичная, служит подспорьем для развитых форм клубно-кружковой деятельности. Оно органично включается в работу школьного театра, становиться основой для преподавания страноведения, изучения культуры, обычаев, языка того или иного народа.  Семья | |
|  | Независимо от профиля музея тема семьи должна стать главной в краеведческой работе школы, учитывая, что многие годы это направление краеведческой деятельности находилось если не в полном забвении, то в основательном пренебрежении. В силу разных причин во многих семьях практически не сохранились архивы предков (письма, документы, личные дела, награды и т.п.). Сегодня чрезвычайно важно внедрить в жизнь семьи элементы музейной культуры, оказать помощь в формировании семейных коллекций, домашних архивов, благодаря чему могла бы воспитываться любовь к родному дому (в широком смысле этого понятия). | |
| Сроки выполнения проекта | 2017 – 2018 год |
| Бюджет проекта | Основными методами формирования фонда школьного музея являются экспедиционный сбор материала (экспедиции, походы, экскурсии), а также получение даров.  100тысяч рублей. |

**Описание проекта**

**Проект** должен включать в себя следующие блоки:

**название проекта**; Музей национальной культуры.

**обоснование актуальности проекта**; Работа школьных музеев неизбежно выходит за рамки школьной жизни. В сельских районах, где нет государственных музеев, школьный музей является одним из важнейших факторов в расширении образования, в воспитании молодежи, он обретает сегодня новое лицо, новое качество - качество культурного центра.

**цели и задачи проекта**; Организация сотрудничества учреждения культуры с национально-культурными сообществами села, в целях гармонизации межэтнических и межкультурных отношений и укрепления толерантности в селе.

1.Совершенствовать механизм управления национально-культурными сообществами села.

2. Развитие культуры коренного населения.

**сроки реализации проекта**; план реализации проекта;

Первый этап Организационно-внедренческий – апрель - май;

Второй этап Основной – июнь - декабрь;

Третий этап Обобщающий – декабрь.

**содержание проекта** с обоснованием целесообразности решения проблемы конкретными предлагаемыми авторами методами; Толерантность предполагает не только понимание, но и принятие того факта, что окружающий мир и населяющие его народы очень разнообразны. При этом каждый этнос уникален и неповторим. Только признание этнического и религиозного многообразия, понимание и уважение культурных особенностей, присущих представителям других народов и религий, в сочетании с демократическими ценностями гражданского общества могут содействовать созданию подлинно толерантной атмосферы жизни села.

**механизм реализации проекта и схема управления проектом в рамках территории**; Программа рассчитана на поэтапную реализацию в течение года.

**кадровое обеспечение проекта** учитель татарского языка и литературы.

**критерии оценки эффективности проекта**; Для эффективной реализации поставленных задач на каждом этапе определяется ведущее направление деятельности при неизбежной взаимосвязи решения второстепенных задач

Первый этап предусматривает:

Ведущее направление - поиск активных форм включения социума в процесс управления культурной и социальной средой:

· актуализация деятельности общественных организации и национальных сообществ;

разработка возможных механизмов для создания центра национальных культур;

· поиск и использование пиар - технологий при взаимодействии национальными сообществами в вопросах организации культурного досуга;

· привлечения потенциальных возможностей социального партнерства.

· составление единого плана взаимодействия.

Второй этап предусматривает:

Ведущее направление - формирование культурного наследия через семейные ценности, традиции и национальные праздники

· использование имеющихся внутренних резервов национальных традиций и ценностей;

· раскрытие творческого потенциала через мероприятия

Сопутствующая деятельность:

· расширение спектра культурно - досуговых услуг;

· формирование у жителей потребности сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей.

Третий этап предусматривает:

Ведущее направление - создание оптимальных условий для привлечения потенциальных возможностей социального партнерства .

Сопутствующая деятельность: создание и применение коллективного «банка идей» в социальном взаимодействии;

**предполагаемые конечные результаты**, перспективы развития проекта, долгосрочный эффект; При успешном завершении проекта возможна отработка модели реализации программы культурно - досуговой направленности с последующим тиражированием в соседних селах. Путь к позитивному изменению отношения общества к вопросам межнациональной культуры лежит через осуществление таких проектов, первым шагом которых может быть создание центра национальных культур в селе.

**Смета расходов на реализацию проекта «Музей национальной культуры»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование статей расходов** | | |  |
| **ВСЕГО**  **1** |  | | | **Внебюджетные, целевые** |
| **Приобретение основных средств на развитие материально-технической базы (компьютер, оргтехника)** | | | |
| **40 000** | | **-** | |
| **2** | **Купить кукол в национальной татарской одежде, и другие сувениры для выставки в музее. Разный ассортимент от головных уборов до башмаков. Адрес магазина**  **ООО «Казанский Арбат»**  **РТ, г. Казань, ул Университетская д.5/37** [**http://kazanarbat.ru/shop/group\_1156/**](http://kazanarbat.ru/shop/group_1156/) | | | Количество по выбору и усмотрению. | **40 000** | |
|  |  | | |  | |  | |
| 3. | | Расходы на организацию выставок в соседних селах. | Проезд, квитанции на бензин. 20 000 рублей | | | | |

**Итого: Для реализации проекта требуется 100 000 рублей, с учетом того, что надеемся, местные жители принесут в дар те или иные экспонаты, которые подходят для создания школьного музея национальной культуры.**